



Nederlandse bariton Rick Zwart begon zijn opleiding aan het Conservatorium van Amsterdam waar hij studeerde bij Pierre Mak. Daarna verbleef hij in London waar hij onderdeel was van de prestigieuze opera opleiding van de Guildhall School of Music and Drama onder begeleiding van bariton Robert Dean.

Tijdens zijn studie in Nederland was hij gastzanger bij zowel de Dutch National Opera Academy en Opera Studio Nederland en vertolkte hij oa rollen als Figaro in *Le nozze di Figaro* (Mozart), Don Alfonso in *Così fan tutte* (Mozart), Publio in *La clemenza di Tito* (Mozart), Superintendent

Budd in *Albert Herring* (Britten), Filiberto in *Il signor Bruschino* (Rossini), Aeneas in *Dido & Aeneas* (Purcell) en *The Drunken Poet, Sleep, Winter en Hymen* in *The Fairy Queen* (Purcell). In London zong hij rollen als Geppetto en *The Barker* in *The Adventures of Pinocchio* (Jonathan Dove), Il Conte in *Francesca di Foix* (Donizetti), Eustachio in *I pazzi per progetto* (Donizetti), Prince in *The Cunning Peasant* (Dvorak) en zong de titelrol in *Ein Landarzt*, een radio opera van Hans Werner Henze. Daarnaast was hij in de Royal Opera House te zien als Brühlmann in Massenet's *Werther* o.l.v Antonio Pappano.

Vorig jaar zong hij Leporello in de nieuwe versie van *Don Giovanni* bij Holland, onlangs vertolkte hij de rol van *The King & The Prince* in de wereldpremière van *Snow White* voor *The Opera Story*, en zong hij de rol van Prins Calaf in de kindervoorstelling van Puccini's *Turandot* bij De Nationale Opera & Ballet.

Hij was onderdeel van de befaamde Oxford Lieder Festival in 2012, participeerde in liedrecitals onder leiding van meesterpianist Graham Johnson en maakte deel uit van Iain Burnside's 'dramatised poetry' groep welke tourde in Dublin, Londen en New York.

Ook is Rick veel te gast, als solist, bij diverse koren in verschillende oratoria, zoals Mozart's *Requiem* en mis in c-klein, Fauré's *Requiem*, alle baspartijen in de passies van Bach, Händels *Saul* en Rossini's *Petite Messe Solenne*.

In 2013 was hij prijswinnaar tijdens de Mozarteum Sommerakademie te Salzburg, tevens won hij de eerste - en publieksprijs bij het onderdeel "Humor in de muziek".

