

Filmvertoning en zangles: Opera Zuid profileert zich op Music Film Festival

[Rob Cobben](#) Verslaggever media & cultuur

04-09-2024, 10:00

Delen



Scène uit de film van Opera Zuid. © Bjorn Frins

Maastricht/Tilburg Opera Zuid is komend weekend prominent aanwezig op het Music Film Festival in Tilburg. Tenor Jacques de Faber geeft er een workshop opera zingen. Ook is de filmregistratie te zien van de opera *l'Elisir d'Amore* die Opera Zuid maakte tijdens de coronapandemie. „Die ligt sindsdien op de plank. We zijn heel blij dat we de film nu in de bioscoop kunnen laten zien.”

Wat komt er kijken bij het zingen van aria's? Hoe kun je je stembanden laten resoneren? En hoe houd je de juiste toon vast en zet je tegelijkertijd een goed optreden neer? Het zijn aspecten die aan bod komen tijdens de workshop van Opera Zuid op het Music Film Festival in Tilburg, dat van 6 tot en met 8 september plaatsvindt in Tilburg.

De workshop wordt gegeven door Jacques de Faber, tenor bij Opera Zuid en de Nederlandse Reis Opera. De Faber heeft bij Opera Zuid verschillende rollen op z'n naam staan. Zo speelde hij in *Káťa Kabanová* van Janáček, *Die Zauberflöte* van Mozart, *Un ballo in maschera* van Verdi en *Roméo et Juliette* van Gounod. De zanger zal tijdens de workshop ingaan op verschillende aspecten van het zingen in opera's.

De Faber, die ook docent is en dus over didactische vaardigheden beschikt, geeft wel vaker workshops voor Opera Zuid. „Maar dat is vooral op scholen”, zegt woordvoerder Jurjen Toepoel. „Nu gebeurt dat voor het eerst voor zo'n gemêleerd gezelschap.”

Lockdown

De praktijkles van de tenor, waarvoor liefhebbers zich kunnen aanmelden op de website van het Tilburse festival, gaat vooraf aan de filmregistratie van de opera *l'Eliser d'Amore*. De opvoering van deze komische opera van de Italiaanse componist Gaetano Donizetti was in 2021 gepland voor diverse Nederlandse theaterzalen, maar kon geen doorgang vinden vanwege de lockdown. Opera Zuid besloot het stuk onder leiding van de Argentijnse regisseur Marcos Darbyshire toch te spelen. Dat gebeurde in eigen huis in Maastricht en werd via een livestream uitgezonden.



Opera Zuid maakte een filmregistratie van l'Eliser d'Amore. © Bjorn Frins

Het project vergde nogal wat creativiteit, omdat de zangers anderhalve meter afstand moesten houden en er geen groot orkest kon worden ingezet: Donizetti's muziek werd bewerkt voor twaalf instrumenten. Ook moest de lengte van de voorstelling worden teruggebracht tot een aanvaardbare televisie- en bioscoopduur van 75 minuten. De hoofdrollen in de opera werden gespeeld door de Argentijnse tenor José Romero, die hard op weg is een grote ster te worden, en de Armeense Juliette Aleksanyan, die inmiddels een vast contract heeft bij de opera van Mainz. De filmregistratie van Donizetti's opera is tijdens de pandemie eenmalig uitgezonden en ligt sindsdien op de plank. „Het was de bedoeling dat de film na de lockdown te zien zou zijn in bioscopen, maar dat is niet gelukt. We kwamen er niet tussen, omdat er veel speelfilms ingehaald moesten worden. We zijn heel blij dat we de registratie nu alsnog in de bioscoop kunnen laten zien”, aldus Toepoel. Na afloop van de voorstelling zal presentator Jeroen Overbeek, bekend van het NOS-journaal, regisseur Marcus Darbyshire interviewen.

Paul Simon

Het Music Film Festival beleeft zijn derde editie. Er zijn onder meer films en documentaires te zien over Prince, Paul Simon, Total Trash, Mogwai, Arno, Ramses Shaffy, Maite Hontelé, The Black Keys, Darius Brubeck en het eigenzinnige Britse platenlabel Charly Records.

Ook zijn er live-optredens van de Vlaamse formatie Het Zesde Metaal, salsa-trompettiste Maite Hontelé, jazzpianist Darius Brubeck, jazzdrummer Pierre Courbois en glasorganist Rogier Kappers. Zangeres Emma Wijdeveld en zanger/acteur Maarten Heijmans vertolken liedjes van Ramses Shaffy.

Voor meer info over het programma, zie www.musicfilm.nl