

[Cultuur](#) > [Feestelijke première Die Dreigroschenoper](#)

Kunst & Cultuur - 15 november 2025

Feestelijke première Die Dreigroschenoper

tekst [Mikos Pieters](#), fotografie [Frits Widdershoven](#)

Kurt Weill en Bertolt Brecht schreven [Die Dreigroschenoper](#) in 1928. Bijna honderd jaar later toont Opera Zuid overtuigend aan hoe actueel dit meesterwerk nog altijd is. Ook bewijst het gezelschap haar onmisbare rol in het Nederlandse opera- en theaterlandschap.

De opera beleefde op vrijdag 14 november een drukbezochte en feestelijke première in Theater aan het Vrijthof. Die Dreigroschenoper vermaakt met de heerlijke muziek, houdt een spiegel voor en daagt uit om kritisch te kijken en scherp te luisteren. Acteur Maarten Heijmans, sopraan Maartje Rammeloo en bas-bariton Huub Claessens schitteren in een regie van Servé Hermans en onder muzikaal leiding van Enrico Delamboye.

Die Dreigroschenoper is een coproductie van Opera Zuid, Toneelgroep Maastricht, Philzuid, Theater aan het Vrijthof en PLT en staat symbool voor de strijd om het voortbestaan van Opera Zuid. Want deze opera kon enkel en alleen tot stand komen dankzij uitzonderlijke steun van André en Marjorie Rieu, de Provincie Limburg, Provincie Noord-Brabant, Gemeente Maastricht, VSBfonds, het Cultuurfonds, de Kurt Weill Foundation, de Gubbels-Huijnen Foundation en Stichting Kannunik Salden/Nieuwenhof. Artistiek en algemeen directeur Waut Koeken: „Deze samenwerkingen tonen aan hoe drie stuivers een onschatbaar fortuin kunnen betekenen.”

Onder de bezoekers bevonden zich wethouder Frans Bastiaens, Pierre en Tineke Gubbels en Harry van de Peppel. Ook de nieuwe voorzitter Truze Lodder en vice-voorzitter Barry Braeken waren aanwezig net als de

Recent nieuws

communiceren +

adviseren +

Bekijk alle artikelen >

Gepassioneerde denker en doener, ruime ervaring in culturele wereld en openbaar bestuur, life long learning onder andere via European Diploma van de Fondation Marcel Hicter, crash course cultureel ondernemen van Cultuur+Ondernemen en Leiderschap in Cultuur – Lage Landen van de Universiteit Utrecht en Antwerp Management School.



Mikos Pieters

Deel

dit

artikel:



voorzitter van Toneelgroep Maastricht Theo Bovens. Theaterdirecteur Brigitte van Eck verwelkomde onder andere haar collega's Janine Dijkmeijer van PLT en Simone Kratz van het Enschedese Wilmink Theater.

Die Dreigroschenoper is nog te zien op zondag 16 november en zondag 14 december Theater aan het Vrijthof Maastricht en dinsdag 25 november in PLT Theater Heerlen.







Meer artikelen over: [Kunst & Cultuur](#)

Gerelateerd nieuws

[Bekijk alle artikelen >](#)